

LIONEL LESIRE email: lionel.lesire@gmail.com ou info@lionellesire.be
site: www.lionellesire.be

Né à Aiseau le 28 Septembre 1969, vit et travaille à Bruxelles. Costumier, scénographe et peintre

2021

Peter Grimes Benjamin Britten Direction musicale Federico Santi, Mise en scène Frédéric Roels, Scénographie Bruno de Lavenère, **Costumes Lionel Lesire**, Lumières Laurent Castaingt production de l'Opéra Grand Avignon En coproduction avec l'Opéra de Tours et Theater Trier

Oleanna de David Mamet Metteur en scène : Fabrice Gardin **Scénographie et costumes : Lionel Lesire** Lumières : Félicien Van Kriekinghe Création sonore : Laurent Beumier
Théâtre Royal des Galeries Bruxelles

Une nuit à l'opéra"Du Crépuscule à la Lumière" (extraits de Carmen, Nabucco, Lakmé...) Frédéric Rouillon : piano **Lionel Lesire mise en espace** direction du Chœur Désirée Pannetier Une production du Bateau Atelier Pôle de formation vocale & de développement personnel en Normandie pour l'Orchestre Symphonique de l'Arques et la ville de Criel sur Mer.

Don Giovanni-le film à l'Opéra Grand Avignon Direction musicale : Debora Waldman. Scénario et mise en scène : Frédéric Roels. Réalisation du film : Sébastien Cotterot Décors originaux : Bruno Delavenère **Costumes originaux et adaptations : Lionel Lesire** Lumières originales : Laurent Castaingt Coproduction Opéra Grand Avignon, Orchestre National Avignon-Provence, France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur et AMDA production. Production de l'Opéra de Rouen Normandie

2020

Arlequin serviteur de deux maîtres De Carlo Goldoni Traduction Luca Franceschi Sous la supervision de Michel Kacenenbogen Scénographie et masques Stefano Perocco **Costumes Lionel Lesire** Lumière Laurent Kaye Musique originale Pascal Charpentier Production: Théâtre Le Public Bruxelles
Cuisines et dépendances de Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri Mise en scène Patrice Minck, **Scénographie et costumes Lionel Lesire**. Production Théâtre des Galeries Bruxelles

2019

Le chat en Poche/ Feydeau Mise en scène Cécile Van Snick **Scénographie et costumes Lionel Lesire** (Atelier Théâtre Jean Vilar)

La Peste d'après A.Camus Adaptation et Mise en scène Fabrice Gardin **Scénographie et costumes Lionel Lesire**.

La bohème/Puccini Direction : Samuel Jean Mise en scène : Frédéric Roels et Claire Servais. **Scénographie et costumes : Lionel Lesire**. Opéra Grand Avignon,

2018

Lucia di Lammermoor/Donizetti Musikalische Leitung : Vito Cristofaro/ Carlos Vázquez Inszenierung : Stephen Lawless Bühne : Benoît Dugardyn †/ **Lionel Lesire**(Oldenburgisches Staatsorchester)

Festen/T. Vinterberg et M. Rukov. Mise en scène : Alain Leempoel **Scénographie :**
Lionel Lesire

Mandibules/Calaferte Mise en scène Patrick Pelloquet **Costumes : Lionel**

Lesire(Théâtre Régional des Pays de la Loire/Atelier Théâtre Jean Vilar)

Norma/Bellini Direction musicale Fabrizio Maria Carminati Mise en scène : Frédéric
Roels **Costumes : Lionel Lesire**(Royal Opera House-Muscat Oman)

2017

Carmen/Bizet Dir. Carlo Goldstein, Mise en scène : Frédéric Roels **Costumes :**
Lionel Lesire(Opéra de Limoges)

Norma Bellini Direction musicale Fabrizio Maria Carminati Mise en scène : Frédéric
Roels **Costumes : Lionel Lesire**(Opera de Rouen)

Cosi fan tutte Mozart/Daponte Direction musicale Andreas Spering, Mise en scène et
lumières Frédéric Roels **Costumes : L.Lesire** (Opera de Massy)

Tistou les doigts verts Sauguet-Druon/Tardieu Mise en scène Gilles Rico
costumes Lionel Lesire (Opera de Rouen)

2016

Cosi fan tutte Mozart/Daponte Direction musicale Andreas Spering, Mise en scène et
lumières Frédéric Roels **Costumes : L.Lesire** (Opera de Rouen)

Don Giovanni Mozart-Daponte, Mise en scène : Frédéric Roels **Costumes : Lionel**
Lesire(Opera de Rouen)

2015

Huit Femmes R.THOMAS, Mise en Scène de F.Gardin **Scénographie et**
costumes: Lionel Lesire (Théâtre de la tête d'or Lyon)

2014

Les contes d'Hoffmann/Offenbach Dir. J.ALbers, Mise en scène : Frédéric Roels
Costumes : Lionel Lesire(Opera de Rouen)

Carmen/Bizet Dir. Robert Tuohy, Mise en scène : Frédéric Roels **Costumes : Lionel**
Lesire(Opéra de Limoges)

2013

La damnation de Faust/ Berlioz M.e.Sc.F.Roels **Costumes : Lionel Lesire**(Opera de
Rouen)

2012

La damnation de Faust/ Berlioz costumes M.e.Sc.F.Roels (Opéra de Limoges)

Carmen / Bizet costumes M.e.Sc.F.Roels (Opera de Rouen)

2011

L'Ange bleu/ H. MANN| P.BEHEYDT Décors et costumes M.e.Sc.M.Kacenelenbogen
Théâtre Royal du Parc (Bruxelles)

The Turn of the screw / B.Britten| H.James costumes M.e.Sc.F.Roels (Opéra de
Rouen)

2010

Don Chisciotte in Sierra Morena costumes Opéra en 3 actes compositeur
Francesco Conti; direction: Rene Jacobs, mise en Scène: Stephen Lawless
production: de Nederlands Opera (Amsterdam)

La mort au bal Masqué/ Brackx| Tricot , Décors et costumes M.e.Sc.I.VonWantoch

Rekovsky (*oprastudio Vlaanderen*)

2009

Métamorphoses Ballet , costumes M.e.Sc. V. Herman centre Art en Danse Limal (Belgique)

Impressions Péléas / Constant | Brook, Décors et costumes M.e.Sc. V. Boussart *operastudio Vlaanderen*

2008

Trouble in Tahiti | The roughcastsong Bernstein | Nuyts costumes M.e.Sc.C.Pettrick (*oprastudio Vlaanderen*)

Puccini | Menotti Project Décors et costumes M.e.Sc.V. Van Den Helshout/R. Lauwers (*oprastudio Vlaanderen*)

Die Winterreise Schubert Décors et costumes M.e.Sc. B. Deleersnyder (*oprastudio Vlaanderen*)

2007

La Catena di Adone Mazzochi , décor et costumes M.e.Sc. V. Boussart *oprastudio Vlaanderen* (Gent)

The Rake's Progress Stavinisky Titus Holweg *operastudio Vlaanderen*(Gent)

The turn of the screw costumes compositeur Britten mise en scène Frédéric Roels production: Opéra Royal de Wallonie (Liège)

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA/ MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI LE... costumes mise en scène Frédéric Dussenne production: Théâtre Royal de la Monnaie. (Bruxelles)

Der Kaiser von Atlantis Vincent Van den Elshout *Operastudio Vlaanderen*(Gent)

2006

Euridyce Cacini décor et costumes mise en scène Frédéric Dussenne *oprastudio Vlaanderen* (Gent)

La tragédie de Carmen décor et costumes Spelleiding: Waut Koeken Muzikale Leiding: Marc Collet ism Ensemble 21

Kurt Weill-project décor et costumes Spelleiding:Vincent Van den Helshout Dramaturgie: Luc Joosten Muzikale Leiding:Filip Rahté ism Het Spectra Ensemble (*Opera Studio Vlaanderen*)(Gent)

Serse décor et costumes compositeur Haendel Mise en scène Frédéric Dussenne production: *Opera Studio Vlaanderen* (Gent)

Korngold-project conseils artistiques Concept: Helen Suyderhoud en Luc Joosten Muzikale Leiding: Hein Boterberg Mmv Conservatoria Antwerpen et Gent

2005

Don Chisciotte in Sierra Morena costumes Opéra en 3 actes compositeur Francesco Conti; direction: Rene Jacobs, mise en Scène: Stephen Lawless production: festival fur alte musik Innsbruck Innsbruck-(Autriche)

Salomé décor et costumes auteur: Oscar Wilde - mise en scène Richard Kalisz production: Del diffusion/Théâtre Jacques Gueux Ruines de Villers-la-Ville (Belgique)

Lucien Posman_Project décor et costumes “**Hercules Haché, The Adventure of a Professor**” Libretto : André Posman | “**The Shades of Nighttime**” Alexander Poesjkin | “**The Book of Thel**” William Blake musiques de Lucien posman : mise en scène: Carlos Wagner production: *Opérastudio Vlaanderen* (Gent)

Monteverdi_Project costumes de Monteverdi: mise en scène: V. van den Elshout

production: Opérastudio Vlaanderen

2004

Die Zauberflöte costumes opéra en deux actes compositeur: Mozart; Libretiste: Emanuel Schikaneder - mise en scène :Stephen Lawless production: Opera Zuid. (Netherlands) (Opéra)

2003

Belshazzar costumes oratorio de Hændel dirigé par : René Jacobs - mise en scène de Guillaume Bernardi coproduction: Théâtre royal de La Monnaie- Palais des Beaux Arts (Bruxelles)

2002

Die lustigen Weiber von Windsor décors et costumes opéra en trois actes d' Otto Nicolaï livret de H.S. Mosenthal d'après Shakespeare mise en scène Christophe Gayral production:Zomer Opera-Alden Biesen (Belgique)

2001

Dal male il Bene costumes opéra auteur Marazzoli compositeur Abbatini mise en scène Guillaume Bernardi production festival fur alte musik Innsbruck Innsbruck-Autriche

2000

Riders to the Sea décor et costumes d'après : John Millington Synge - compositeur : Ralph Vaughan Williams - livret : John Greer - mise en scène : Ronny Lauwers production : Théâtre Royal de la Monnaie (Bruxelles)

The Lighthouse costumes et décor avec Benoît Dugardyn opéra de chambre en un acte et un prologue écriture : Peter Maxwell Davies - mise en scène : Ronny Lauwers Coproduction : Catalpa / Muziektheater Transparant
Accueil(s) : Théâtre Royal de la Monnaie (Bruxelles)

Simone Boccanegra costumes et décor avec Benoît Dugardyn Opéra en 3 actes de Verdi dir. Marco Guidarini mise en scène: Stephen Lawless production: New-Zealand Festival
Wellington-(New-Zealand)